

**مصانع**  
الشريف للبلاستيك  
تنتج وتوفر  
**الكاربونية المنزوعة**  
المستخدمة  
في التصدير للخارج

**طلعت الزهيري**  
رئيس التحرير  
سعيد سنبل  
مدير التحرير  
أحمد زين جلال دويار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة  
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٩/٧٥٨٨٩٠ (خطات)  
تلفاكس: ١١٩٥٧/١١٩٥٨/١١٩٥٩  
تلكس دول: ٩٣٧٨٢/٩٣٧٨٣  
تلكس دول: ٩٣٧٨٢/٩٣٧٨٣

**الاصحاح**  
أسرنا صطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٤

**١٢ صفحة ١٠ قروش**

مكتب القاهرة  
الطبعة ١٢  
الطبعة ١٢  
الطبعة ١٢

**صيداوى وشركاه**  
مخازن أسبغون العالمية  
سوبر أنايلر المعدل  
١٥٠٠ ٣٠٠ ٨٠٠ ١٠٠  
الكميات محدودة بالباطل والنقص  
مشترين لا متفرجين

اعنف اضطرابات طلابية في باريس .. (ص ٢)  
دلائل حول حقيقة موقف المغرب من مصر (ص ٤)  
مجلس الوزراء يبحث بعد غد : الوفاق العربي طريق الى (ص ٥)  
مجلس الشورى يطلب خفض القروض المحلية والخارجية (ص ٦)  
سجين طنطا يبحث عن الحقيقة (ص ١٢)

# الاطار العام لبيان الحكومة وتخصيص ٤١ مليون جنيه لتمويل ٤ مشروعات

المشروعات تشمل : فحم المغارة وسكة حديد البحر الاحمر - الوادى الجديد والبتروكيماويات ونظام المعلومات بالتأمينات

كتب كامل مرسى  
صرح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بأن مجلس الوزراء سوف يبدأ في اجتماعه بعد غد مناقشة الاطار العام لبيان الحكومة الذى سيلقيه امام مجلس الشعب اواخر الشهر الحالى . وقال ان بحث مضمون البيان والقضايا التى سيتناولها سوف تستغرق اكثر من جلسة .

وقال رئيس الوزراء ان المجلس سيبحث ايضا زيادة استثمارات عدد من المشروعات من بينها تخصيص ٢٥ مليون جنيه من النقد الاجنبى لمشروع استغلال فحم المغارة بشل سيناء وذلك من خلال التسهيلات والمنح والقروض المتلفة لهذا المشروع .

## مصر تعلن نص اتفاقية مشاركة التحكم

مهمة المحكمة الدولية تحديد مواضع علامات حدود مصر الدولية المعترف بها

كتب محمد بركات  
اعلنت وزارة الخارجية امس نص اتفاقية مشاركة التحكم وهو النص الكامل الذى تم الاتفاق عليه ويتم تبليغ وثائقه اليوم . تقوم المحكمة وفقا لشروط الاتفاقية بالتحكم فى مواضع علامات الحدود الدولية المعترف بها بين مصر وفلسطين تحت الانتداب . وفقا لمعاهدة السلام . واتفاق ٢٥ ابريل ١٩٤٧ . واللاحق .

## مصر تعلن نص اتفاقية مشاركة التحكم

مهمة المحكمة الدولية تحديد مواضع علامات حدود مصر الدولية المعترف بها

كتب محمد بركات  
اعلنت وزارة الخارجية امس نص اتفاقية مشاركة التحكم وهو النص الكامل الذى تم الاتفاق عليه ويتم تبليغ وثائقه اليوم . تقوم المحكمة وفقا لشروط الاتفاقية بالتحكم فى مواضع علامات الحدود الدولية المعترف بها بين مصر وفلسطين تحت الانتداب . وفقا لمعاهدة السلام . واتفاق ٢٥ ابريل ١٩٤٧ . واللاحق .

## اتهامات مباشرة لريجان حول تمويل ثوار نيكارجوا من بيع الأسلحة لايرون

واشنطن - وكالات الأنباء  
بدأ توجيه الاتهامات بصورة مباشرة للرئيس الأمريكى رونالد ريغان فى ضخمة الأسلحة الأمريكية السرية لايرون وتحويل حملة معارضة لانتشارها ضد حكومة نيكارجوا . قال توماس أوتيل رئيس مجلس النواب الأمريكى ان يعتقد ان ريغان كان يعلم بهذا الأمر . وأضاف في حديث لوكالة واشنطن جويس ويك الأمريكية : اعتقد بامانة ان ريغان كان يعلم بان هذه التحويلات وتعتقد انه اتخذ القرار بنفسه . وحتى لو كان لا يعلم فقد كان ينبغي عليه ان يعلم .

## اتفاق دول اوبك : برميل البترول ١٨ دولارا

جنيف - ي.ب.أ  
تذكرت وكالة بريتانيكس ان وزراء بترول دول اوبك قد اتفقوا قبلما قبل بدء اجتماعاتهم يوم الخميس القادم على محاولة دعم اسعار البترول الحالية بنسبة ٢٠٪ ليرتفع سعر البرميل الى ١٨ دولارا . ويرى محللون لشؤون البترول ان الاتفاق يمكن ان ينجح في محاولتها دفع اسعار البترول الى ١٨ دولارا البرميل اذا تم تنفيذ اتفاق منظمة الدول المصدرة للبترول خلال الفترة من يناير الى مارس ١٩٨٧ . وعدم انتاج دولة كينيا مزيد من الحصة المحددة لها .

## مطالبة طالب بمليون جنيه ضرائب عن ارباح تجارة المخدرات والعملة

كتبت رشيدة ذكري  
طلبت مصلحة الضرائب طابعا جديدا بمبلغ مليون و١٣ ألف جنيه . لتجارية في المخدرات والنقد الاجنبى وتحتفظ اربعا شهرا ٢ مليون و ٧٠٠ ألف جنيه كانت مبلغة بالتهرب من الضرائب اكتشف ان هذا الطالب (٢٦ سنة) يبيع في المخدرات منذ عام ١٩٧٩ وحتى ١٩٨٣ وحقق اربعا طابعا يستحق عنها ضرائب. للوقاية لقمته مصلحة الضرائب كتبت .. لكن التفت امام عبدالمعز عبد العزيز وكيل اول دائرة الضرائب اخبر سبيله بثمان مائة شرو ٢٠ ألف جنيه اتمه بالانجاز في نقد الاجنبى فقط .

## مجلس الوزراء يبحث بعد غد : الوفاق العربي طريق الى

موقف المغرب من مصر (ص ٤)  
مجلس الشورى يطلب خفض القروض المحلية والخارجية (ص ٦)  
سجين طنطا يبحث عن الحقيقة (ص ١٢)

## مجلس الشورى يطلب خفض القروض المحلية والخارجية

مجلس الشورى يطلب خفض القروض المحلية والخارجية (ص ٦)















# كل يوم

**سياسات إسرائيل في الأراضي المحتلة**

رغم أن الجمعية العامة للأمم المتحدة قد أصدرت خلال الأيام الماضية القرار ١١ قراراً تدين الممارسات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة وتطالبها بضرورة الالتزام بحقوق سكان الأراضي المحتلة واحترام حقوقهم.. إلا أن إسرائيل وكأنها تريد أن تعلن للعالم كله عدم احترامها لأي قرارات تصدرها الأمم المتحدة... وتحديداً رأياً أغلبية دول المجتمع الدولي ليدل على أنها دولة غير عادلة ومن بين الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة لضم السكان الفلسطينيين في هذه المدن...

وإذا كانت إسرائيل تفضل كل ذلك في تحدٍ بقولها للمجتمع الدولي كله غير عادلة بنية التمسك أو قوانين دولية... فالحق أن إسرائيل لا تلتزم بأحد القوانين الدولية.. وهو ما يؤكد أنه لم يحدث.. لا يوجد القوانين الخاصة تلك تلوح باستخدام حق الغنم.. وهو ما استخدمته إسرائيل لصالح إسرائيل.. ورغم ذلك فلما في انتظار ما سيحدثه مجلس الأمن من قرارات لوقف إسرائيل عن الاستمرار في سياساتها في الأراضي المحتلة..

وفي الوقت نفسه فإننا ندعو الدول العربية إلى ضرورة الوقوف بقوة إلى جانب الحق الفلسطيني.. حق الشعب الفلسطيني الذي يعيش في الأراضي المحتلة ويواجه ويلات الاحتلال.. والذي يعيش لاجئاً ومشرداً في العديد من دول العالم.. والحيث عن أسلوب عمل وولاء لوقف هذا الظلم الذي يتعرض له الفلسطينيون والقضية الفلسطينية.

# الجمعة منذ ٣٠ عاماً

أين نحن الآن؟ هل رست سفينة مصر على الشاطئ.. أو أنها لا تزال تغرق في البحر.. هل تحسب اليوم ونحلم بغيره الصباح وتتخفى يا شمس.. من مظنة الخطر واليأس من الحقائق.. ولكنها لم ترس بعد على شاطئ الأمن..

إن الموجات المتلاحمة لا تزال قريبة منا.. قد لا نسمع زفيرها.. ولكن الهزات السطحية دليل على أنها إذا كنا قد ابتعدنا عن منطقة الخطر فلما لم نصل إلى الشاطئ..

ولهذا يجب ألا نقنع العيون.. يجب أن نرى الحقائق.. ونضع الدلائل التي في الأرض لنسمع بيب الإقدام.. ونعرف هل تقرب منا.. أو تبعد عنا.. لقد حسبنا الجولة الأولى.. ولكن المهم أن نحسب الجولة الأخيرة..

ولذلك يجب أن نرى الحقائق بجرس.. ويجب أن نحافظ على كل القوى التي في أيدينا لنمكنا التي تعبنا بها في الجولة الأولى.. ونستثمر بها في الجولة الأخيرة..

يجب أن نحافظ على قوتنا الضعيفة.. بليغتنا واتحادنا ونفقتنا بأنفسنا وقوة أصواتنا..

عند ذلك سنسوس السيف عند الخنجر.. سنستقي على الرمال نعلم بغيره الصبح ونفتني بأشعة الشمس.

٨ ديسمبر ١٩٥٦ على أمين

# مواقب الصلاة

الوقت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
الجمعة	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠
السبت	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠

# فقهنا

في القلوب لا تسعد باليمن في الحياة.. إلا بفرحة قلوبها.. وليس هناك ظفر لا يتكلم عن الله عز وجل ويؤمنه عن الله عليه وسلم.. كما جاء في بعض آيات القرآن.. فكل من جاء به هذا فلا يقبل على الله.. أي: لا يقبل الله عليه..

# الرأي للشعب

الأخبار.. تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدمها جديداً.. يشترك في مسئولية البناء الديمقراطي وإصلاح المسار الاقتصادي وتحسين الوحدة الوطنية.. أن هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه.. فكري يعمل من أجل مصر..

# الوفاق العربي.. طريق إلى المؤتمر الدولي

## بقلم: جهي الدين الرشيدى

من خلال تجربة لقاء الدولتين العاملتين للتصالح والتفاهم أصبح علينا نحن المصريين والعرب أن نوجه قضايتنا في الشرق الأوسط بمفهوم جديد.. للوفاق والوفاء وحدة العمل والتسليم المشترك تمهيدا لبعث جديده..

وفي إطار ظروف وحدة العمل والتسليم المشترك تمهيدا لبعث جديده..

والأمر الذي يجب أن نلاحظه في هذا الموضوع هو أن الموقف العربي من القضية الفلسطينية لم يتغير كثيراً منذ قيام دولة إسرائيل.. بل إن الموقف قد أصبح أكثر وضوحاً..

والأمر الذي يجب أن نلاحظه في هذا الموضوع هو أن الموقف العربي من القضية الفلسطينية لم يتغير كثيراً منذ قيام دولة إسرائيل.. بل إن الموقف قد أصبح أكثر وضوحاً..

# وامحمداه.. واحزنناه

ولكن القلب ليجزع.. وإن العين لتدمع.. وإنني لأفراق يا محمد حزين.. حزين.. حزين..

والفراق الذي يفترق فيه القلب.. والفرقة التي يفترق فيها القلب.. والفرقة التي يفترق فيها القلب..

والفراق الذي يفترق فيه القلب.. والفرقة التي يفترق فيها القلب.. والفرقة التي يفترق فيها القلب..

محمد فتحي النجم الأول

# إلى محرري الأخبار

الفراس التليل.. وانا.. وانا.. وانا..

الفراس التليل.. وانا.. وانا.. وانا..

# العاملون بغزل ميت غمر يطالبون بتطبيق القانون رقم ٧

**كف لا نعود للقرعة الثالثة في مدارسنا؟**

إن التعليم قبل الجامعي في مصر لا علاج له إلا ببناء المدارس أولاً وقبل كل شيء.. ولا تحل هذه المشكلة إلا بتوفير مقاعد دراسية كافية..

# تحرير ميدانها بالمسيرة للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة

أبناء إلى ماثر الجريدة الصادرة في ١٩٨٦/١٠/٢٨ تحت عنوان (أنهم يصعدون الأسماك بلبادات الحفرة والكهراء وأصحاب الديناميت) .. تتصرف بالآلة بأن الوجه العامة لتتميز الثروة السمكية أفادت بكل التال:

# وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي هيئة القطر العام للتنمية الزراعية

# شركة جنوب بحيرة الزاوية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لاستصلاح مساحة ألف فدان ملاوكة للشركة تقع على الكيلو ٨٠-٨٤ بالطريق الصحراوي مصر/الإسكندرية

وذلك كرهلة أولى شاملة الاستصلاح ودق الأبار الارتوازية وتركيب خطوط الري بالرش

وتحتل لجلسة فتح المظاريف ظهر يوم الأحد الموافق ١١ يناير ١٩٨٧

وتقدم العطاءات برسم السيد رئيس مجلس الإدارة بمجمع الشركة مركز بدر بحيرة - حيث يمكن الحصول أيضا على الشروط المطبوعة.

طردونا من العقار بالقوة

صدر قرار اداري من السيد وزير الزراعة رقم ١٩٨٦/١٢/١٠ بشأن طردنا من العقار بالقوة..

نداء لرئيس هيئة النقل

طلاب جامعة القاهرة ينتشون رئيس هيئة النقل العام زيادة عدد الأتوبيسات العاملة خط ٢٣ حلوان- مدينة نصر.

نداء لرئيس هيئة النقل

رئيس اتحاد طلاب الجامعة عبدالعظيم محمد سكرتير الاتحاد

رسالة عاجلة لرئيس الهيئة القومية للمريد

في ١٩٨٦/١٢/٢٦ فقد خطاب سبيل برقم ١٠٥٢ يتخبرني عن عقد بيع أبنائي مرسل في الشهر الثامن والسبعين من ربيع عن طريق مكتب بريد الديار بريد زين العابدين..

رسالة عاجلة لرئيس الهيئة القومية للمريد

في ١٩٨٦/١٢/٢٦ فقد خطاب سبيل برقم ١٠٥٢ يتخبرني عن عقد بيع أبنائي مرسل في الشهر الثامن والسبعين من ربيع عن طريق مكتب بريد الديار بريد زين العابدين..

رسالة عاجلة لرئيس الهيئة القومية للمريد

في ١٩٨٦/١٢/٢٦ فقد خطاب سبيل برقم ١٠٥٢ يتخبرني عن عقد بيع أبنائي مرسل في الشهر الثامن والسبعين من ربيع عن طريق مكتب بريد الديار بريد زين العابدين..

رسالة عاجلة لرئيس الهيئة القومية للمريد

في ١٩٨٦/١٢/٢٦ فقد خطاب سبيل برقم ١٠٥٢ يتخبرني عن عقد بيع أبنائي مرسل في الشهر الثامن والسبعين من ربيع عن طريق مكتب بريد الديار بريد زين العابدين..

رسالة عاجلة لرئيس الهيئة القومية للمريد

في ١٩٨٦/١٢/٢٦ فقد خطاب سبيل برقم ١٠٥٢ يتخبرني عن عقد بيع أبنائي مرسل في الشهر الثامن والسبعين من ربيع عن طريق مكتب بريد الديار بريد زين العابدين..

رسالة عاجلة لرئيس الهيئة القومية للمريد

في ١٩٨٦/١٢/٢٦ فقد خطاب سبيل برقم ١٠٥٢ يتخبرني عن عقد بيع أبنائي مرسل في الشهر الثامن والسبعين من ربيع عن طريق مكتب بريد الديار بريد زين العابدين..

رسالة عاجلة لرئيس الهيئة القومية للمريد

في ١٩٨٦/١٢/٢٦ فقد خطاب سبيل برقم ١٠٥٢ يتخبرني عن عقد بيع أبنائي مرسل في الشهر الثامن والسبعين من ربيع عن طريق مكتب بريد الديار بريد زين العابدين..

رسالة عاجلة لرئيس الهيئة القومية للمريد

في ١٩٨٦/١٢/٢٦ فقد خطاب سبيل برقم ١٠٥٢ يتخبرني عن عقد بيع أبنائي مرسل في الشهر الثامن والسبعين من ربيع عن طريق مكتب بريد الديار بريد زين العابدين..



اختيارك الأول  
مصر للطيران  
روما  
يومياً  
معدداً الاثنين

أقرب بقاء  
آخر ساعة  
أفضل  
أفضل  
مطارات فاروق جعفر  
الخطوط  
مطارات منى صفات  
مليون ريال اماراتي



استقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح أمس الدكتور عمر الزواوي مستشار السلطان قدوس سلطان عمان الذي وصل القاهرة أول أمس في زيارة تستغرق يومين.

تصوير: فاروق إبراهيم

# الأخبار

الرئيس يهنئ  
كوت دي فوار  
بالعيد القومي

أول الرئيس محمد حسني مبارك  
سعيد زاده أمين رئاسة الجمهورية  
سفارة كوت دي فوار بالقاهرة للتهنئة  
بالعيد القومي والذكرى السادسة  
والعشرين لعيد الاستقلال.

للمواسم  
أول الرئيس محمد حسني مبارك  
استقبل في مكتبه صباح أمس  
ممثلين من الحكومة الكوتية  
في زيارة رسمية لتهنئة  
الرئيس مبارك بالعيد القومي  
والذكرى السادسة والعشرين  
لعيد الاستقلال.

مفتي الجمهورية عرضا  
بمجلس إدارة بنك ناصر

أصدر الدكتور علفي مصطفى رئيس  
مجلس إدارة بنك ناصر  
مفتي الجمهورية محمد سعيد طنطاوي  
مجلس إدارة بنك ناصر  
مفتي الجمهورية محمد سعيد طنطاوي  
مجلس إدارة بنك ناصر

وزير التكوين :  
الجمعيات الاستهلاكية منافذ لعرض  
حصص الكستور والأقمشة الشعبية

سوهاج - على المقري :  
تقرر صرف حصص جمعيات الاسر المنتجة وجمعيات الملاصق الجاهزة من  
الكستور الشعبي من الفخفخ الموجود الآن بالمخازن والذي وصل الى حوالي  
٣٤ مليون طن.

والي يفتتح اليوم  
الندوة الدولية للزراعة المحمية

افتتح الدكتور يوسف والي نائب  
رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح  
الارض اليوم الندوة الدولية للزراعة  
المحمية.

سؤال لوزير التعليم  
عن المدارس الخاصة

سؤال بمجلس الشعب عن  
مستوى الخدمة الصحية

السوق الخيري لنادي  
سيدنا القاهري

تفتتح الدكتور أمل عثمان وزيرة  
التعليم والشؤون الاجتماعية اليوم  
السوق الخيري لنادي سيدنا القاهري  
بمبنى ناديه.

السوق الخيري لنادي  
سيدنا القاهري

السوق الخيري لنادي  
سيدنا القاهري

السوق الخيري لنادي  
سيدنا القاهري

السوق الخيري لنادي  
سيدنا القاهري

السوق الخيري لنادي  
سيدنا القاهري

السوق الخيري لنادي  
سيدنا القاهري

السوق الخيري لنادي  
سيدنا القاهري

## مجلس الشورى يطلب ضرورة دعم المسيرة الديمقراطية خفض القروض المحلية والخارجية الاستمرار في تنفيذ البرنامج النووي

كتب - زايد على سعد :

طالب أعضاء مجلس الشورى بضرورة دعم المسيرة الديمقراطية وإزالة كل العقبات من طريقها، وإلغاء نظام الخوارج في الانتخابات، والاعتماد على ضرورة إحداث تغيير جوهري في الهيكل الانتخابي، وتبني سياسة مالية تتيح على ترشيد الإنفاق، وخفض نسبة القروض المحلية ككل أو خيرية.

وأكد اللجنة على ضرورة تبني مسار الديمقراطية وإطلاق إيمتها وإن تربع من طريقها كل ما يوقر للممارسة الديمقراطية.

ول مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

## ما قل ودل

مجلس الشورى يطلب

ضرورة دعم المسيرة الديمقراطية

خفض القروض المحلية والخارجية

الاستمرار في تنفيذ البرنامج النووي

كتب - زايد على سعد :

طالب أعضاء مجلس الشورى بضرورة دعم المسيرة الديمقراطية وإزالة كل العقبات من طريقها، وإلغاء نظام الخوارج في الانتخابات، والاعتماد على ضرورة إحداث تغيير جوهري في الهيكل الانتخابي، وتبني سياسة مالية تتيح على ترشيد الإنفاق، وخفض نسبة القروض المحلية ككل أو خيرية.

وأكد اللجنة على ضرورة تبني مسار الديمقراطية وإطلاق إيمتها وإن تربع من طريقها كل ما يوقر للممارسة الديمقراطية.

ول مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب

مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب  
مجلس الشورى الاقتصادي طلب











# اخبار السينما

يقدمها:  
أحمد صالح

★ مهرجان القاهرة يقيم مسابقة دولية  
بين الأفلام العربية والأفريقية من العام القادم

★ مستورياني يعلن  
التمثيل مجاناً

## الأفلام السبعة

التي تمثل مصر في المهرجان



★ معالي زايد  
في دور رجل  
أق جوار  
محمود  
عبد العزيز  
وهلة فؤاد  
في لفظة من  
(السادة  
الرجال)

## السينما المصرية بكامل ثقلها في برنامج هذا الاسبوع

★ تقرير إن يمثل مصر بشكل رسمي في المهرجان الافلام السبعة التالية والتي  
سنعرض جميعها خلال الاسبوع الثاني من المهرجان الذي يبدأ اليوم  
- « قاهر الزين » اخراج عماد الشح - بطولة نور الشريف والفرحان  
والتي - الفيلم بأسلوب الخيال العلمي حول علم مصرى يقوم بإجراء عمليات  
لتحسين الجثث

- « سكة سفر » اخراج بشير الديك - بطولة فريد شوقي ونور الشريف ونورا  
وتنور أحداثه حول شاب يعود من الخارج بعد غيبة ٥ سنوات  
- « وصمة عار » اخراج أشرف فهمي -  
بطولة نور الشريف وبسرا وشهدة تدير  
الأحداث حول شاب يبحث عن الذات من  
خلال بحثه عن والده  
- « حارة الجوهري » اخراج محمد  
السايح  
- « الأقزام قدام » اخراج شريف  
عريفة - بطولة يحيى القزويني  
طوى ويتناول الفيلم كيف يلجأ الإنسان  
للكتب لخداع الآخرين  
- « الفكر » اخراج أحمد فؤاد - بطولة  
نور الشريف ومريم أمين والراحلين أمين  
الهندي ونبيلة السيد - ويدور حول  
رحلة بالقطار يسير بدون سائق  
- « السادة الرجال » اخراج رأيت  
الليبي - بطولة محمود عبد العزيز  
ومعالي زايد وهلة فؤاد ويتعرض  
للمجتمع الذي تحول إلى ملكة للرجل

## مسابقة دولية بين الدول العربية والأفريقية ابتداءً من العام القادم

● اقترح ( الفونس بريسون ) سكرتير عام اتحاد منتجي السينما في العالم على  
سعد الدين وهبة رئيس المهرجان أن يقيم المهرجان مسابقة دولية في العام القادم  
بين الأفلام العربية والأفريقية فقط

وكان بريسون قد أوضح في المؤتمر الصحفي الذي أقيم مساء أمس الأول  
بمطار ماريت أنه يفضل إقامة مهرجان القاهرة بلا مسابقة دولية .. حتى تضمن  
أشتراك الدول بالحضور حيث تقرر التوافق عدم اشتراك الدولة بأفلام من  
الأمم المتحدة من مسابقة دولية وأن أغلب الدول تفضل الاشتراك بأفلامها  
لتحجيز في مهرجانات كبيرة مثل كان وبرلين وفينسنتيا .. وقد أعطى مثلاً بمهرجان  
نيويورك الذي أصغر على أن يتفحص مسابقة دولية للفوزي بأسوأ الأفلام تشترك  
فيها

وقد قول اقترح ( بريسون ) ملائمة من سعد الدين وهبة رئيس المهرجان  
وقرر أن يعرضه على اللجنة الدائمة للمهرجانات

★ ( الفونس بريسون )

## الفيلم الوحيد الذي منعه الرقابة في المهرجان !



★ لفظة مبلحة من الفيلم الفرنسي ( ٣٧,٢ ) درجة مئوية  
في الصباح ) الذي رفضت الرقابة عرضه في المهرجان

## جائزة هوليوود لأحسن ممثل عربي عادل إمام

وأُسبوع لأفلامه في لوس أنجلوس  
هوليوود - أحمد صالح :



عادل إمام

بالإسكندرية وقد حفر على  
قاعته كلمات جائزة  
هوليوود لأحسن ممثل لعام  
٨٧ - عادل إمام  
التي فاز بها  
الأمريكي  
التي جازت  
مادية  
سيفام احتفال فخماً  
في هوليوود بحضور النجم  
المصري عادل إمام  
وتدعى إليه أهم  
الشخصيات السينمائية  
الأمريكية - حيث يقوم  
عبدل لوس أنجلوس  
( مستر توم برادلي )  
بتقديم شهادة تقدير  
خاصة من المدينة  
الأمريكية إليه - كما  
يأبسون وقد حفر على  
قاعته كلمات جائزة  
هوليوود لأحسن ممثل لعام  
٨٧ - عادل إمام  
التي فاز بها  
الأمريكي  
التي جازت  
مادية  
سيفام احتفال فخماً  
في هوليوود بحضور النجم  
المصري عادل إمام  
وتدعى إليه أهم  
الشخصيات السينمائية  
الأمريكية - حيث يقوم  
عبدل لوس أنجلوس  
( مستر توم برادلي )  
بتقديم شهادة تقدير  
خاصة من المدينة  
الأمريكية إليه - كما

## الوفد الإيطالي في الأقصر واسوان

● أمس طار إلى الأقصر واسوان كل من النجم الإيطالي مارشيلو  
مستورياني والمخرج الإيطالي إيتور سكولا واليوم بطر إليهما  
زميلتهما ( سرجي ليوني ) و ( جوليا نوجيما ) وزوجته



★ النجم العالي - مارشيلو مستورياني - وأق جواره  
المخرج الإيطالي - إيتور سكولا - في المؤتمر الصحفي

## مارشيلو مستورياني يقبل التمثيل مجاناً !

★ أعلن الممثل العالي الإيطالي مارشيلو مستورياني استعداده للتمثيل في فيلم  
مصري إذا أعجب بقدوره على أن يحصل على نسبة من توزيع الفيلم في إيطاليا ..  
قال ذلك في مؤتمر صحفي عقد أمس وشركه به المخرج الإيطالي إيتور سكولا  
الذي أخرج له فيلم ( مكرمة ) الذي يعرض في مهرجان القاهرة ويعتبر الفيلم  
الثالث لهما معاً بعد ( يوم خاص ) و ( الشرفة )  
وأعلن مستورياني عن رغبته في تحقيق حلم برأوده منذ فترة وهو أداء دور طرزان  
عندما يتنزل ويصعد عرجاً - ويؤكد أنه إذا أتبع له أداء هذا الدور فسيتنزل أكثر  
ثورة بذكاء من « رامبو المثلث » الذي حقق إيرادات خيالية - وبمسافة وثلاثية وذكاء  
أجاب على أسئلة الصحفيين قائلاً :  
إن التمثيل بالنسبة لي عمل سهل وانتمص من خلاله شخصيات مختلفة .. وهذا  
يحق إثارة لي كائنات وان المثل مهم فقط ترويه الاقلام نحو أشياء مهمة في  
الحياة - فالسينما تستطيع تغيير أشياء قائمة بالفعل لكنها تساعد الجمهور على  
التفكير في مشاكلها وهو ما يحدث مع فيلم ( الطلاق على الطريقة الإيطالية ) الذي صدر  
بعده قانون يمنع حرية الطلاق في إيطاليا  
وأكد أنه يوافق على القيام بدور طرزان في أفلام إيطالية بأجور رمزية وربما مجاناً إذا  
شعر بأن ميزانية الفيلم ليست كبيرة وعن الممثل العالي الأمريكي جاك ليون والذي  
شارك بطولة فيلم ( مكرمة ) يقول أنه فنان عظيم ومتواضع ونجح في الانسجام  
سريراً مع طريقة التصوير في السينما  
الإيطالية

★ يستعد حالياً لتصوير فيلم ( أحد  
الانثى الثلاثة ) بمشاركة البطولة  
صوفيا لوبوفين - ويقوم بإخراجه  
( بيت جيمس ) ويضيف وهو  
يضمك أن مشكلة الفنانين مع الضرائب  
عالية .. فهو عندما يقدم للضرائب صورة  
من عمله مع المخرج لا يصدقون ما فيه  
معتقدون أن هناك عدداً للضرائب

## رسالة من كراكون

عزيزي المصور .. هات كلاً أسبوعاً وتغلب  
فأنت  
في سينما كراكون  
سأعود لكم يوم ٨٦/١٢/١٥



من يريد مقابلتي حتى نضاح  
وسنقتنع معاً أنا وحمود ماليا  
بالقاهرة سينما  
روسي  
وبالإسكندرية بينما  
ريو  
والجملية الجديدة  
ولوى بالبيت  
رسمت قنا  
والنصر بفارقين

فأنت  
في سينما كراكون  
سأعود لكم يوم ٨٦/١٢/١٥

من يريد مقابلتي حتى نضاح  
وسنقتنع معاً أنا وحمود ماليا  
بالقاهرة سينما  
روسي  
وبالإسكندرية بينما  
ريو  
والجملية الجديدة  
ولوى بالبيت  
رسمت قنا  
والنصر بفارقين

فأنت  
في سينما كراكون  
سأعود لكم يوم ٨٦/١٢/١٥

من يريد مقابلتي حتى نضاح  
وسنقتنع معاً أنا وحمود ماليا  
بالقاهرة سينما  
روسي  
وبالإسكندرية بينما  
ريو  
والجملية الجديدة  
ولوى بالبيت  
رسمت قنا  
والنصر بفارقين

فأنت  
في سينما كراكون  
سأعود لكم يوم ٨٦/١٢/١٥

من يريد مقابلتي حتى نضاح  
وسنقتنع معاً أنا وحمود ماليا  
بالقاهرة سينما  
روسي  
وبالإسكندرية بينما  
ريو  
والجملية الجديدة  
ولوى بالبيت  
رسمت قنا  
والنصر بفارقين

فأنت  
في سينما كراكون  
سأعود لكم يوم ٨٦/١٢/١٥

من يريد مقابلتي حتى نضاح  
وسنقتنع معاً أنا وحمود ماليا  
بالقاهرة سينما  
روسي  
وبالإسكندرية بينما  
ريو  
والجملية الجديدة  
ولوى بالبيت  
رسمت قنا  
والنصر بفارقين

فأنت  
في سينما كراكون  
سأعود لكم يوم ٨٦/١٢/١٥

من يريد مقابلتي حتى نضاح  
وسنقتنع معاً أنا وحمود ماليا  
بالقاهرة سينما  
روسي  
وبالإسكندرية بينما  
ريو  
والجملية الجديدة  
ولوى بالبيت  
رسمت قنا  
والنصر بفارقين

فأنت  
في سينما كراكون  
سأعود لكم يوم ٨٦/١٢/١٥

من يريد مقابلتي حتى نضاح  
وسنقتنع معاً أنا وحمود ماليا  
بالقاهرة سينما  
روسي  
وبالإسكندرية بينما  
ريو  
والجملية الجديدة  
ولوى بالبيت  
رسمت قنا  
والنصر بفارقين

فأنت  
في سينما كراكون  
سأعود لكم يوم ٨٦/١٢/١٥

من يريد مقابلتي حتى نضاح  
وسنقتنع معاً أنا وحمود ماليا  
بالقاهرة سينما  
روسي  
وبالإسكندرية بينما  
ريو  
والجملية الجديدة  
ولوى بالبيت  
رسمت قنا  
والنصر بفارقين

فأنت  
في سينما كراكون  
سأعود لكم يوم ٨٦/١٢/١٥

من يريد مقابلتي حتى نضاح  
وسنقتنع معاً أنا وحمود ماليا  
بالقاهرة سينما  
روسي  
وبالإسكندرية بينما  
ريو  
والجملية الجديدة  
ولوى بالبيت  
رسمت قنا  
والنصر بفارقين

## أعظم الجيوش .. جيوش المثقفين والفنانين !

★ أعلنت مليا مكروري وزيرة الثقافة اليونانية أن أخطر الجيوش هي جيوش  
المثقفين والفنانين  
★ أعلنت أيضاً في مؤتمرها الصحفي ضرورة تبادل الثقافات بين مصر واليونان  
وبل العالم المختلفة حتى تقف ضد غزو السينما الأمريكية وبالتحديد الأفلام  
الهائلة منها  
★ لم تقدم مليا مكروري على تركها التمثيل ولكن إذا خرجت من السلك السياسي  
ستعود إلى منزلها بأكبر ردياً تعود إلى التمثيل مرة أخرى  
★ تسعى اليونان جاهدة من خلال عضويتها في السوق الأوروبية المشتركة .. إلى  
الزيت من التبادل الثقافي مع الدول المختلفة  
★ ماريت ميليناس مكروري القاء مرة واحدة .. قدمت أغنية لهما الذي كان مغنياً  
وأرادت أن تبتل له رسالة تذكير فيها أنه كان غاضباً لكونها امرأة - أرادت أن  
تتيت له أن المرأة عظيمة وحقت مالم يكن مقدراً لرجل أن يحققه  
★ رسالة وجهتها إلى سينما العالم الثالث والأفريقية بالتحديد .. من أجل الكفاح  
من أجل السينما  
★ أهم رسالة تناولتها تحفيظها .. حماية تراث بلدها .. وإعادة الآثار اليونانية  
القديمة الموجودة خارج اليونان خاصة آثار البارثينون التي تمثل فترة  
الديمقراطية التي عاشتها اليونان

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي

★ نعمة اليونان العالية ووزيرة ثقافتها ( مليا مكروري )  
إلى جوان سعد الدين وهبة في المؤتمر الصحفي







[illegible]

سليمان بالأساقية والهنسي را  
عبدالهادي سليمان تقي الدين  
سماطو الأستاذ دكتور في علم  
الهندس في جامعة واجتهو  
وتسبب وفاة مانن سماطو  
بموجب الطب بطلان وفريق كل  
عائلة الزمان وسماطو  
الضري رعايا للسر وسماطو  
بالكم الأحمر والعزاء تفرافيا في ط  
سماطو  
توفي ابو خضر محمد الاحبار بمسجد  
وتجلى ربيع يشاطران في طبر

**انصاف سري الشنيزون**  
**يا لزيقون**  
تتعي شقيق السيد حركت عبد الله  
وشقيق السيد حركت عبد الله  
السيد ساد شاكز واقعة السيد سيم  
فوتني فزيسوق واقعة السيد سيم  
سواد وجماعة الأستاذ عبد الله  
اسماعيل لاسمهم خالهم الزهراء

ينعنيان حرم الزميل محمد عنبر

**الإدارة والجمعيات الزراعية**

**مؤشيد**

ينعون والد المهندس حسن سلال  
للقييد الرحمة والأبرقة خالص المآثر

**مركز التزبيد للتشبيد**

**مؤشيد**

يبحش ربيع بحيرة

الشير يوسف العلبي ويأسين الهندس  
أكل محمود شندار وبكسين اللقيد  
لأولاد والده للقييد الرحمة والأبرقة  
الصبر

**تقابة المعلمين بالإسماعية**

المعلمون بالإسماعية ينعون مؤشيد  
الحزن والأسى وألفاً من رواد العلم  
المرحوم فتحي شرف

مدير عام التربية والتعليم الذي له  
شأده وبه هو من حريات العمل سبال  
الإله للقييد الرحمة والأبرقة  
والسألون

11-00000

**مجلس مدينة دمياط**  
**ادارة العقود والمشتريات**  
**اعلان**

يعلن مجلس مدينة دمياط انه  
تحدد يوم الخميس الموافق  
1988/11/24 الساعة الثانية  
عشرة ظهرا ميمادا للفتح محاريف  
المتاقصة العامة لتعليق اقصاء دور  
البن وثالث علوي بجدار الطماط  
بدمياط وتطلب كراسة الشروط  
والمواصفات على عرضها مائة

جبهات خلاصه البريد

محافظه بورسعيد

مديرية الإسكندرية

تعلن المديرية في متلقة عامة  
بين القاطنين من مقررة تعليمية  
اسوار ( ١٥ ) مدرسة عدد  
يوم الاحد الموافق ١٩٦٦/١٢/٢١  
الساعة الثمانية عشرة ظهرا موعدا  
للتحق التلاميذ

وتطلب نسخ الشروط من ادارة  
الخازن بالديريه بقراها الكائن  
بشاري الفران بمحرمه مدني  
بورسعيد مقابل سدس شهرا وشره  
( ١٠ ) عشرة جبهات لاشير

ويستفيد ان يراقق المساء تاسيس  
وقت بواقع ٢١٪ من اجمالي المساء  
ويرافق مع المساء الجديد من البداية  
الصبيعية وبملاحة التربة من السجل  
التجاري وتخضع هذه التكلفة  
للتقاضي رقم ١ لسنة ١٩٨٢ ولائحة  
التصفية.

**محافطة بور سعيد**  
**حي بور فؤاد**  
يعن حي بور فؤاد بين مقاولي  
القطاع العام والخاص من تقني  
المشروعات الى بيئتها بالتمتع  
العملية على التماس التال  
المعلمة لفتح مخرج الى الصعيد.

١٩٨٥/١٢/٢٠  
عميلة نور علوي للخدمة  
الاسلامية وتحتوي بمبدأ فتح  
١٩٨٦/١٢/٢٤  
مكتلة بمجلس السيادة الثانية  
وقد تم فيها بنسبة الفريد لكل  
عميلة على حد ذاته تمهيداً لكل  
من يدرسه في السجل في هذه العمليات  
التي تدرسه لادارة توريدات الى سبب  
التركيب الفريد والرموزات الفنية  
في سداد التتم على ان يرق  
المصالح الفنية ثمانية ابتدائي ٢١  
وقد ان % ٥ من رضى المصالح مع  
الرق صوة الفريدة الفريدة  
الاصول للتملكة وميلاة الاصول  
الاصول - التتم - ميلاة -

ایماند او غیر مصحوب پانچمین  
لاړاندې



